

Calama, 09 de noviembre de 2021

Sres.

Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial  
(CERD, por sus siglas en inglés)

PRESENTE

REF: Denuncia de la Comunidad Indígena de La Banda frente a la discriminación racial.

Mediante el presente documento, la Comunidad Indígena de La Banda del oasis de Calama, Región de Antofagasta RUT 65.022.662-3, con Elaine Herrera Berna como representante legal, Rut 7.264.192-2, ambos domiciliado en Calama, Avda. Oriente #1750, Población La Banda, Calama, Chile, viene a presentar su caso por considerarse discriminación racial.

1. La identidad como fenómeno antropológico se materializa en el paisaje mediante las prácticas sociales y la cultura material *ad hoc* que producen dichas prácticas; aspectos antropológicos que socialmente van originando los grupos en su devenir histórico y que forman parte de las instituciones culturales que se van creando (como la familia, los modos de producción, la ritualidad, entre otras) (ver Ashmore 2007; Boivin 2004; Dant 2005; Gosselain 2000; Hicks 2010; Ingold 2000; Insoll 2007; Jones 2007; Lucy 2005a, 2005b; Meskell 2012; Parente 2016; Thomas, J. 2004; Thomas, H. 2013[2008]; Vaccari y Parente 2017; Warnier 2001; por ejemplo). En este sentido, estos complejos procesos materiales de la identidad se desenvuelven en un paisaje determinado, como un horizonte de posibilidades culturales que contienen un territorio definido. De esta manera, las identidades sociales y sus prácticas, efectivizadas por la cultura material, permiten expresar el fenómeno identitario por apropiación y sentimiento de pertenencia a un territorio como espacio físico y/o geográfico trascendente al contener los aspectos factuales y simbólicos de las identidades de las personas. Estos aspectos relativos a la relación dialéctica entre Identidad y Territorio comprenden una mayor profundidad gnoseológica y simbólica en lo que respecta a la Identidad de los Pueblos Indígenas o Primeras Naciones y su ancestral relación con sus territorios (ver MCAPICLB 2019; Gros y Foyer 2010).

2. En este sentido, los antecedentes geográficos demuestran que el territorio de Calama es un oasis fértil dependiente del sistema hídrico de la Cuenca del Loa (Ballie et al. 2004; CIREN 2016; DGA 2004; GRA 2019), lo cual ha posibilitado el desarrollo de un ecosistema con una diversidad de recursos disponibles que permitieron su ocupación a lo largo de la historia. Existen, por ejemplo, significativos registros paleontológicos que dan cuenta de su ocupación incluso antes del poblamiento humano (Labarca 2009; López et al. 2005; López et al. 2018; Rubilar y Pérez 2009). De igual manera, la riqueza del patrimonio

arqueológico indígena evidencia que el oasis de Calama tuvo una ocupación atacameña compleja, más cosmopolita y distinta de la cuenca del Salar de Atacama, con procesos trashumantes, de movimiento continuo y/o de migración (González y Westfall 2010; Labarca y Gallardo 2012; McRostie et al. 2019; Ogalde et al. 2014, 2015; Serracino 1984; Thomas et al. 1994; Uribe 2002; Uribe y Adán 2003). Esto permitió su configuración como nodo de articulación interregional en redes de circulación de bienes que abarcaban desde el litoral a la vertiente oriental de los Andes (Castro et al. 2016; González y Westfall 2010; Hermosilla y Barrera 2010; Núñez 1965, 1976; Serracino 1894; Thomas et al. 1994, 1995; entre otros).

Esta ocupación continúa del oasis de Calama habría permitido mantener estas dinámicas durante el periodo colonial y la República de Bolivia, donde la población indígena local siguió participando de estas redes de interacción interregionales (Cajías 1975; Casassas 1974; Castro 1993; Hidalgo 1982, 2004[1978]; Mondaca y Ogalde 2012; Mondaca et al. 2011). En particular, este periodo de poblamiento del oasis de Calama tuvo una ocupación con una población general más bien restringida, con baja densidad demográfica atacameña, (re)ocupando los espacios habitacionales existentes (islas de terrenos) (Cajías 1975; Casassas 1974; Castro 1993; Hidalgo 1982, 2004[1978]; Mondaca y Ogalde 2012; Mondaca et al. 2011; Saire et al. 2018). Se define así una etapa de poblamiento vernácula y de larga data del oasis de Calama, a la sazón un poblado o tambo de paso, que incluye procesos históricos de trashumancia, migración y de continuo movimiento, con ejes geopolíticos propios.<sup>1</sup>

Al respecto, nuestros antepasados atacameños migraron hacia el oasis de Calama desde el salar de Atacama y otros poblados del interior, en momentos en que este territorio aún mantenía latentes lógicas de poblamiento ancestrales y vernáculas. Así, desde antes de su historia actual, nuestras familias dieron forma al paisaje del oasis de Calama haciendo uso efectivo de sus suelos, desarrollando actividades agrícolas y ganaderas, además de dotar al territorio de significado, ritualidad y prácticas gnoseológicas de producción, a la par de construir instituciones culturales como el Carnaval o los Nacimientos del Niño Jesús, por mencionar algunas (Araya y Segovia 2010; CkHC 2020; Mondaca y Ogalde 2012; Mondaca et al. 2011). Estas formas de vida únicas se concretaron por el carácter eminentemente rural y vernáculo del oasis de Calama que encontraron nuestros antepasados; lo cual posibilitó la configuración de un paisaje cultural excepcional que, para el caso de las poblaciones altoandinas, se encuentra intrínsecamente vinculado con las formas ancestrales de comprender y relacionarse con el territorio (Castro 2002). Todo lo

---

<sup>1</sup>Como ejemplos anteriores al Estado de Chile se menciona que la capital prehispánica era San Pedro de Atacama, donde el caserío de Calama se insertaba en la antigua ruta de la Plata y/o la ruta del pescado que vinculaban el sur de Bolivia y el Noroeste Argentino con el puerto de Cobija (capital departamental). Rutas y lugares históricos que presentan a Calama como un poblado menor y de paso dentro del circuito Atacameño.

cual constituye parte del invaluable patrimonio cultural, histórico y etnográfico de la actual ciudad de Calama.

3) El surgimiento del Estado de Chile, a fines del siglo XIX, altera para siempre esta lógica vernácula y ancestral de poblar el territorio del oasis de Calama, transformando este espacio cultural para darle un uso agropecuario comercial al oasis y convertir a Chuquicamata en un polo económico minero. Esto introdujo cambios profundos en los ejes geopolíticos de la región, situando la capital regional en Antofagasta y dejando a Calama como la segunda ciudad en términos de relevancia (Mondaca y Ogalde 2012; Mondaca et al. 2011). A partir de este periodo, la población general del oasis de Calama fue progresivamente mayor, con alta densidad demográfica atacameña, ocupando nuevos espacios habitacionales existentes e interviniendo los antiguos espacios rurales del oasis de Calama (CkunzaHultur Consultores CkHC 2020; Mondaca y Ogalde 2012; Mondaca et al. 2011). Estos procesos permiten delinear una segunda etapa de poblamiento moderno y capitalista que inicia una transformación de este enclave atacameño menor en un enclave minero al alero de una ciudad desarrollada. En la actualidad, el oasis de Calama, emplazado sobre un sistema de humedal altoandino, se encuentra rodeado de exploraciones y explotaciones mineras en todas las direcciones, incluyendo la mina a rajo abierto más grande del mundo, Chuquicamata, emplazada a menos de 10 km, además de otros proyectos industriales, todos los cuales insertan este territorio como parte de un circuito extractivista mundial.

De igual manera, la instalación del Estado-Nación chileno y su plan desarrollista para la nueva ciudad conllevó la actividad coercitiva denominada “chilenización” que promovía un imaginario progresista y moderno, discurso donde los pueblos indígenas y sus habitantes se mostraban como símbolos del retraso en el desarrollo del país (CkHC 2020; Mondaca y Ogalde 2012; Mondaca et al. 2011). Las poblaciones originarias y la prehistoria de la región no fueron consideradas como parte de la identidad nacional, asimismo, la cultura material relacionada con las poblaciones originarias fue considerada más bien como indicador del nivel de desarrollo de estos pueblos supuestamente ya extintos, que sólo eran contemplados como un objeto de estudio (Cornejo 1997; Orellana 1996). Toda esta discriminación obligó a nuestros antepasados a articularse como “campesinos” para mantener los espacios territoriales y las instituciones culturales tradicionales que habían desplegado en el territorio del oasis de Calama (CkHC 2020; Mondaca y Ogalde 2012).

En paralelo, el impacto ambiental y la inflexión material que ha significado la implantación de un modelo económico extractivista impuesto por el Estado de Chile, ha sido completamente nefasto para el medioambiente natural incluso con especies en peligro de extinción por contaminación y merma del río Loa (*i.e. Telmatobiusdankoi* (*anura, telmatobiidae*), la ranita del Loa (Ballie et al. 2004; Lobos et al. 2011; Veloso 2006) y las denominaciones de zona saturada y/o zona de sacrificio que ha recibido nuestro territorio

(Instituto de Asuntos Públicos, IAP 2019; MSGP 2009), entre otros.<sup>2</sup> En este sentido, la negación de nuestro origen indígena y el deterioro de la riqueza natural de nuestro territorio vernáculo son aspectos absolutamente nefastos para nuestros procesos de identidad desplegados en la ruralidad del oasis de Calama. Lo que es un atentado directo contra nuestras formas de vida únicas en el desierto más seco del mundo.

Además de todo lo anterior, la actual legislación nacional tiene una impronta rural que invisibiliza la ocupación indígena en la urbe, situación que adolece particularmente la antigua ocupación atacameña del oasis de Calama convertido en ciudad a propósito de la llegada del Estado de Chile. Inicialmente, la elaboración de los textos normativos se hizo sobre la base de trabajos antropológicos, sociológicos, históricos y arqueológicos disponibles en aquella época (Figueroa 2018; Flores 2019; Meza-Lopehandía 2016, 2019; Vergara et al. 2006); pero luego, dicha ley tiene *“una impronta rural que choca con la realidad urbana de la mayor parte de la población indígena”* (Vergara et al. 2006:356).

4) A partir de todo lo expuesto anteriormente, emplazamos al Estado de Chile que ha permitido y ha sido parte del extractivismo y la urbanización desmesurada de nuestro territorio, únicamente con objetivos capitalistas neoliberales. Todo lo cual, se ha constituido en un verdadero acto de despojo y saqueo de los recursos naturales y de afectación a nuestro patrimonio cultural, lo cual atenta directamente con la sustentabilidad del medioambiente y nuestras formas tradicionales de vivir, en desmedro de nuestro carácter originario y nuestro territorio ancestral.

En este sentido, enclaves indígenas como el oasis de Calama, y especialmente la Comunidad Indígena de La Banda, son un foco de resistencia cultural frente al extractivismo neoliberal impulsado por el Estado chileno, impulsando la reivindicación territorial y los procesos de autonomía y autodeterminación de los pueblos originarios. No obstante, incluso la misma acción de protección de nuestros territorios y de patrimonio cultural ha conllevado la discriminación, vulneración de derechos, intimidaciones y hostigamiento hacia nuestras organizaciones, dirigentes y/o asesores, que muchas veces provienen de nuestras mismas comunidades, los cuales han sido discriminados e interpelados por su lucha y resistencia permanente ante el empobrecimiento, despojo y saqueo de nuestros territorios y la destrucción y apropiación de nuestro patrimonio cultural.

Junto con lo anterior, la invisibilización en el marco normativo de casos como el del oasis de Calama, bajo el argumento de que es una urbe con procesos de migración de orden mayor, son otros tantos aspectos de esta discriminación racial que denunciarnos. Por tanto, todos los antecedentes y argumentos presentados en los puntos anteriores, son aspectos

---

<sup>2</sup> Cabe mencionar, que pese a la denominación de zona saturada y a la obligación de la implementación de un Plan de Descontaminación para Calama, este aún no ha sido implementado. Situación que no sólo ha empeorado la calidad ambiental y de vida de las personas, sino que también ha conllevado a la articulación de diversas organizaciones territoriales para exigir su cumplimiento legalmente.

teórico-experimentales esenciales a reconsiderar en la normativa nacional y en el reconocimiento de los pueblos originarios y sus derechos. Pero también se llama la atención sobre el caso de la Comunidad Indígena de La Banda, como parta de las poblaciones atacameñas que son un caso único en la región, un relicto cultural de la época de las migraciones vernáculas del oasis de Calama, que ha tratado de conservar su esencia hasta la actualidad y que hoy se configura como un foco de resistencia cultural enfrentado a la más grande maquinaria extractivista que ha impuesto el Estado de Chile en sus territorios como Estado-Nación.

Así, en conjunto con la reivindicación territorial del oasis de Calama,<sup>3</sup> se denuncian estas situaciones sostenidas en el tiempo como formas de **discriminación racial** que ha utilizado el Estado de Chile contra nosotros, lo que es una amenaza progresiva a nuestra identidad como pueblo originario y al territorial ancestral que habitamos. Ciertamente, estas formas de accionar no deben quedar impunes y es el Estado quien debe garantizar y resguardar el derecho de los pueblos originarios en Chile.

Sin otro particular, se despide atentamente,

**Elaine Herrera Berna**

Presidenta

Comunidad Indígena de La Banda

**Yasna Herrera Berna**

Secretaria

Comunidad Indígena de La Banda

**Jeannette Herrera Berna**

Tesorera

Comunidad Indígena de La Banda

**Iván Herrera Berna**

Consejero

Comunidad Indígena de La Banda

---

<sup>3</sup>Se anexa Informe denominado “*Sobre criterios de reivindicación territorial del oasis de Calama, Región de Antofagasta*” CkunzaHultur Consultores 2021.

## Bibliografía

Araya, E. y W. Segovia. 2010. “*Historia Ancestral oral o cultural de la población Isla de la Banda, Calama*” Asociación Indígena de Regantes y Agricultores de Lay Lay. CORE, Región de Antofagasta.

Ashmore, W. 2007. Social Archaeologies of Landscape. En *A Companion to Social Archaeology*, editado por L. Meskell y R. W. Preucel, pp. 255-271. Blackwell Publishing, Malden.

Ballie, JEM., C. Hilton-Taylor y SN. Stuart (Editors). 2004. *2004 IUCN Redlist of threatenens species. A global species assessment*. IUCN. Gland, Switzerland and Cambridge. 191pp.

Boivin, N. 2004. Mind over matter? Collapsing the mind-matter dichotomy in material culture studies. En *Rethinking materiality: the engagement of mind with the material world*, editado por E. DeMarrais, pp. 63-71. McDonald Institute for Archaeological Research.

Cajías, F. 1975. *La provincia de Atacama (1825 - 1842)*. Instituto Boliviano de Cultura. Editora Universo. La Paz.

Casassas, J.M. 1974. *La Región Atacameña en el Siglo XVII*. Universidad del Norte, Antofagasta.

Castro, V. 1993. Un proceso de extirpación de idolatrías en Atacama, siglo XVII. En *Catolicismo y Extirpación de Idolatrías Siglos XVI-XVIII, Charcas, Chile, México y Perú*, editado por G. Ramos y H. Urbano, pp. 347-366. Centro de Estudios Regionales Bartolomé de Las Casas, Cusco.

Castro, V. 2002. Ayquina y Toconce: paisajes culturales del norte árido de Chile. En *Paisajes Culturales en los Andes*, editado por E. Mujica, pp. 209- 222. UNESCO, Lima.

Castro, V., J. Berenguer, A. Llagostera, F. Gallardo y D. Salazar. 2016. Vertiente occidental circumpuneña. Desde las sociedades post arcaicas hasta las preincas. En *Prehistoria en Chile: desde sus primeros Habitantes hasta los Incas*, editado por F. Falabella, L. Sanhueza, M. Uribe, C. Aldunate, y J. Hidalgo, pp. 239–283. Editorial Universitaria, Santiago.

Centro de Información de Recursos Naturales, CIREN. 2016. *Flora y vegetación. II Región de Antofagasta*. Sistema de Información Territorial de Humedales Altoandinos, Chile. <http://sitha.ciren.cl>.

CkunzaHultur Consultores, CkHC. 2020. *Estudio antropológico de sitios de significación cultural de la Comunidad de La Banda, Calama*. Informe Programa Chile Indígena Fase 2, CONADI Región de Antofagasta, Chile.

- Dant, T. 2005. *Materiality and Society*. Open University Press, Buckingham.
- Dirección General de Aguas, DGA. 2004. *Diagnóstico y clasificación de los cursos y cuerpos de agua según objetivos de calidad. Cuenca Rio Loa*. Informe Cade y Idepe. Consultores en Ingeniería. Santiago, Chile.
- Dirección General de Aguas, DGA. 2005. Evaluación de los recursos hídricos superficiales en la cuenca del rio Loa. Informe Departamento de Administración de Recursos Hídricos. Santiago, Chile.
- Figueroa, V. 2018. Tierras y territorios indígenas: dimensiones complejas para las políticas públicas. El caso de la política “acuerdo nacional por el desarrollo y la paz en la Araucanía-plan impulso Araucanía” en Chile. *Serie Policy Papers 2*. CIIR Unidad de Políticas Públicas.
- Flores, F. 2019. Aproximación normativa a las demandas indígenas por derechos territoriales en Chile. *Serie Policy Papers 4*. CIIR Unidad de Políticas Públicas.
- Gobierno Regional de Atacama, GRA. 2019. Sistema territorial cuencas hidrográficas. Región de Atacama. Plan Regional de Ordenamiento Territorial. Santiago, Chile.
- González, C. y Westfall, C. 2010. Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama: testimonios funerarios en el Loa Medio, Región de Antofagasta. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, 1, 95-105. Ediciones Kultrún, Valdivia.
- Gosselain, O. P. 2000. Materializing identities: An African perspective. *Journal of Archaeological Method and Theory* 7(3):187-217.
- Gros, C. y J. Foyer. Edts. 2010. *Desarrollo con identidad. Gobernanza económica indígena. Siete estudios de caso*. Lima: IFEA; Flacso sede Ecuador: CEMCA. 393.
- Hermosilla, N. y M. Barrera. 2010. Calama, antiguos habitantes del oasis. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Vol. 1, pp. 107-117. Ediciones Kultrún, Valdivia.
- Hicks, D. 2010. The material-cultural turn: event and effect. En *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, editado por D. Hicks y M.C. Beaudry, pp. 25-98. Oxford University Press, Oxford.
- Hidalgo, J. 1982. Fases de la rebelión indígena de 1781 en el Corregimiento de Atacama y esquema de la inestabilidad política que precede, 1749-1781. *Chungara* 9: 192-246.
- Hidalgo, J. 2004 [1978]. Incidencias de los patrones de poblamiento en el cálculo de la población del Partido de Atacama desde 1752 a 1804. Las revisitas inéditas de 1787- 1792 y 1804. *Estudios Atacameños* 6:53-111.
- Ingold, T. 2000. *The perception of the environment: essay on livelihood, dwelling and skill*. Routledge, Londres.

Insoll, T. 2007. Introduction: Configuring Identities in Archaeology. En *The Archaeology of Identities: a reader*, editado por T. Insoll, pp. 1-18. Routledge, New York.

Instituto de Asuntos Públicos, IAP. 2018. Informe país. Estado del medio ambiente en Chile. Centro de Análisis de Políticas Públicas. Universidad de Chile. Pp 560.

Jones, S. 2007. Discourses of identity in the interpretation of the past. En *The Archaeology of Identities: a reader*, editado por T. Insoll, pp. 44-58. Routledge, New York.

Labarca, R. 2009. El yacimiento paleontológico "Kamac Mayu": tafonomía y procesos de formación en el Cuaternario kárstico de la Cuenca de Calama (Región de Antofagasta-Chile). *Ameghiniana* 46(1):3-16.

Labarca, R., y Gallardo, F. 2012. The Domestic Camelids (*Cetartiodactyla: Camelidae*) from the Middle Formative Cemetery of Topater 1 (Atacama Desert, Northern Chile): Osteometric and Palaeopathological Evidence of Cargo Animals. *International Journal of Osteoarchaeology*, 25(1):61-73.

López, P., I. Martínez, R., Labarca y D. Jackson. 2005. Registro de Hippidion, Canidae, Camelidae y Edenta en el sector de Ojo de Opache (II Región-Calama). *Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural* 356:22-26.

López, P., O. Rojas, R. Loyola, I. Cartajena, V. Aqueveque, I. Martínez. 2018. El pleistoceno de la Cuenca de Calama, evidencias paleontológicas y arqueológicas. *Monografías del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama*. Gráfica LOM, Santiago.

Lucy, S. 2005a. The Archaeology of Age. En *The Archaeology of Identity*, editado por M. Diaz-Andreu, pp. 43-66. Routledge, New York.

Lucy, S. 2005b. Ethnic and Cultural Identities. En *The Archaeology of Identity*, editado por M. Diaz-Andreu, pp. 86-109. Routledge, New York.

McRostie, V., Gallardo, F., Vidal, A., y Croxatto, S. 2019. Evidencias arqueobotánicas tempranas en el Oasis de Calama, el cementerio Topater 1 (Formativo medio, 500 AC - 100 DC, Desierto de Atacama, norte de Chile). *Darwiniana, nueva serie*, 7(1), 16-38.

Meskill, L. 2012. Archaeologies of identity. En *Archaeological Theory Today*, editado por I. Hodder, pp. 187-213. Polity Press.

Meza-Lopehandía, M. 2016. *Territorio indígena en el derecho chileno*. Departamento de Estudios, Extensión y Publicaciones, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN), Asesoría Técnica Parlamentaria SSP1861.

Meza-Lopehandía, M. 2019. *Principales demandas mapuche como reivindicaciones de derechos humanos. Derechos Políticos, Económicos, Sociales y Culturales*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN), Asesoría Técnica Parlamentaria N° SUP:118533.



Miembros del Consorcio de Apoyo a Pueblos Indígenas, Comunidades Locales y Bosques, MCAPICLB. 2019. *Gobernanza Territorial Indígena en América Latina*. Forest Trend - USAID.

Ministerio Secretaría General de la Presidencia, MSGP. 2009. Da inicio a proceso de elaboración del plan de descontaminación atmosférico para la ciudad de Calama y su área circundante. Diario Oficial de la República de Chile 39.426:32.

Mondaca, C., W. Segovia y E. Sánchez. 2011. *Historia y Sociedad del Departamento del Loa. Calama una mirada desde los archivos. El municipio y la construcción social del espacio 1879-1950*. Ilustre Municipalidad de Calama. Ediciones Orizonta Producciones Digitales, Valparaiso.

Mondaca, C. y J. Ogalde. 2012. *Historia y memoria de la comunidad atacameña de La Banda. Calama, norte de Chile, siglos XIX y XX*. Consejo Nacional de la Cultura y las artes, Fondart Regional Antofagasta 2010. Editorial MF, Iquique.

Núñez, L. 1965. Estudios Arqueológicos. N°1, Universidad de Chile, Antofagasta.

Núñez, L. 1976. Registro regional de fechas radiocarbónicas del norte de Chile. Estudios Atacameños 4:169-111.

Ogalde, J. P., C., Salas, N., Lara, P., Leyton, C., Paipa, M., Campos-Vallette, B., y Arriaza. 2014. Multi-instrumental identification of orpiment in archaeological mortuary contexts. *Journal of the Chilean Chemical Society*, 59(3), 2248-2250.

Ogalde, J. P., B., Arriaza, C., Paipa, P., Leyton, M., Campos-Vallette, N., Lara, C., Salas, P., y Tapia. 2015. Multi-instrumental characterization of two archaeological red pigments from funerary contexts in northern Chile. *Interciencia*, 40(12), 875-880.

Parente, D. 2016. Los artefactos en cuanto posibilitadores de acción. Problemas en torno a la noción de agencia material en el debate contemporáneo. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia* 16:139-168.

Rubilar, A. y E. Pérez. 2009. Proposición de localidad con sitios paleontológicos relevantes en Chile e iniciativas en curso para su registro estandarizado. Ponencia XII Congreso Geológico Chileno, Santiago.

Saire, J., W. Segovia y C. Mondaca. 2008. *Tomas Paniri. Desde Ayquina a Ckalama. Por los senderos de in líder indígena*. Concurso Regional de Arte y Cultura Región de Antofagasta, Corporación de Desarrollo Nacional Indígena, San Pedro de Atacama. Oñate Impresores, Chile.

Serracino, G. 1984 Topater: Colonia Tiwanaku en Calama. *Serie Monumentos Arqueológicos* 04/03/84. Corporación de Cultura y Turismo, Municipalidad de Calama.

Thomas, C., Benavente, A., Cartagena, I., y Serracino G. 1994. Topater, un cementerio temprano: una aproximación simbólica. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo I, 159-170. Universidad de Antofagasta.

Thomas, C., A. Benavente, I. Cartajena y G. Serracino 1995. Topater un cementerio temprano: una aproximación simbólica. *Hombre y Desierto* 9:159-170.

Thomas, J. 2004. Materialities. En *Archaeology and modernity*, 202-222. Routledge, London.

Thomas, H. 2013 [2008]. La evolución de los grandes sistemas tecnológicos. En *Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología*, compilado por H. Thomas y A. Buch, pp 101-146. Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bernal.

Uribe, M. 2002. Sobre alfarería, cementerios, fases y procesos durante la prehistoria tardía del desierto de Atacama (800-1600 DC). *Estudios Atacameños* 22:7-32.

Uribe, M. y L. Adán, 2003. Arqueología, poblaciones originarias y patrimonio cultural en el desierto de Atacama. *Chungara* 35: 295-304.

Veloso, A. 2006. Batracios de las cuencas hidrográficas de Chile: origen, diversidad y estado de conservación. (cap. 4, p103-140) En Vila, I., A. Veloso, R. Schlatter y C. Ramírez (Eds.) *Macrófitas y vertebrados de los sistemas límnicos de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile. 195p.

Vergara, J., Gundermann, H., Foerster, R. 2006. Legalidad y legitimidad: ley indígena, Estado chileno y pueblos originarios (1989-2004). *Estudios Sociológicos* 24(2): 331-361.

Warnier, J. P. 2001. A praxeological approach to subjectivation in a material world. *Journal of Material Culture* 6(1):5-24.