

Anexo N° 6 Medios de Comunicación

El Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (CORDICOM) realiza el análisis sobre los contenidos que son considerados discriminatorios, lo cual no solo permite otorgar insumos para que la autoridad competente resuelva los reclamos ciudadanos, sino que también, al momento de anclarlo con talleres o capacitaciones representa un mecanismo para prevenir la reproducción de estereotipos, prejuicios o estigmas y promueve la construcción no discriminatoria e incluyente en los contenidos que se difunden en los medios de comunicación. Durante el año 2014 y el 2016, el CORDICOM realizó la calificación de 57 contenidos presuntamente discriminatorios. Entre los casos analizados se determinó que 38 fueron calificados como discriminatorios y 18 como no discriminatorios. De acuerdo con los parámetros establecidos en los artículos 61, 62 y 63 de la LOC. Por condición migratoria y por condición laboral se ha evaluado un caso puntualmente. (Ver Anexo 1)

Anexos

ANEXO 1

MOTIVO DE LA DISCRIMINACIÓN 2014 – Octubre 2016	CASOS
Por sexo	12
Por orientación sexual	5
Por etnia	5
Por sexo y orientación sexual	3
Por sexo y condición de embarazo	1
Por etnia y orientación sexual	1
Por sexo, diversidad sexual y discapacidad	1
Por edad	1
Por edad e identidad cultural	1
Por religión y edad	1
Por razones socioeconómicas	1
Por razones socioeconómicas y situación de salud	1
Por condición migratoria	1
Por lugar de nacimiento e identidad cultural	1
Distinción hacia las personas portadoras de VIH/SIDA y hacia las mujeres	1
Por condición laboral	1
Por condición de discapacidad	1
Total	38

Elaborado por: Dirección de Evaluación de Contenidos- CORDICOM

Además, el CORDICOM ha realizado estudios, investigaciones, guías (Ver Anexo 2) y actividades en territorio a nivel nacional (Ver Anexo 3) para la ciudadanía y medios de comunicación con el fin de aportar al conocimiento y entendimiento sobre contenidos discriminatorios, sexualmente explícitos o violentos y sensibilizar a la gente sobre estos temas para evitar que se reproduzcan estereotipos y acciones discriminatorias en la estructura social.

ANEXO 2

	NOMBRE	DESCRIPCIÓN
1	Guía Informativa sobre Discriminación hacia la población afroecuatoriana y su Representación en Medios de Comunicación	Es un documento que sintetiza la situación de racismo y discriminación que en Ecuador se presenta frente a la población afrodescendiente. Para visibilizar las características del proceso de discriminación hacia el pueblo afro ecuatoriano se contextualiza su historia, su proceso político y su estado actual para, al final visibilizar las formas en las cuales los medios de comunicación han representado al pueblo afro desde 1960 hasta la actualidad. Es un documento que sensibiliza sobre el impacto de la discriminación tanto en la población objeto de afectación de derechos como en el conjunto de la sociedad, al igual que las formas para prevenirla o para ejercer los derechos por parte de las ciudadanas y los ciudadanos. Publicado año 2017.
	Guía Metodológica de Calificación de Contenidos Discriminatorios	En esta Guía se plantea una reflexión teórica y metodológica sobre la discriminación, a fin de definirla y delimitarla claramente en su nivel jurídico y sociocultural. Además, se presentan las técnicas y los procedimientos metodológicos que el analista o especialista debe seguir en el proceso de análisis de contenidos presuntamente discriminatorios, conjunto de procedimientos que permiten el acercamiento, de manera sistemática y coherente, a la interpretación del sentido prevalente del mensaje estudiado. Finalizado año 2016.
3	Metodología de Trabajo para las Carpas de Análisis de Contenido.	Documento creado para fortalecer el proceso de sensibilización sobre contenidos violentos y discriminatorios difundidos por los medios de comunicación mediante la ejecución de talleres. El material de este documento puede utilizarse para trabajar de manera general sobre temas de violencia, discriminación y sexismo pero también para indagar sobre los lugares donde se producen y por qué se mantienen ocultos. Finalizado 2016.
4	Taller de sensibilización sobre parámetros para la difusión de contenidos Interculturales.	El taller sensibiliza a dueños de medios de comunicación, profesionales y trabajadores de la comunicación en torno a los "Parámetros para la difusión de contenidos interculturales" que constan en el "Reglamento para la aplicación del Artículo 35 de la Ley Orgánica de Comunicación sobre difusión de Contenidos Interculturales". Finalizado 2016.
5	Taller de sensibilización sobre discriminación.	El taller sensibiliza a dueños de medios de comunicación, profesionales y trabajadores de la comunicación sobre los procesos de discriminación que se encuentran presentes en la cotidianidad y establece recomendaciones para evitar la repetición cíclica de los mismos. Finalizado 2015.
6	Proyecto de investigación sobre la percepción de los grupos: comunidades,	La investigación se realizó en dos fases. En un primer momento, se realizó once grupos focales con representantes de las organizaciones que son parte de los Consejos de Igualdad y otros grupos de atención

<p>pueblos y nacionalidades, grupos de atención prioritaria, personas en situación de desigualdad, respecto al accionar de los medios de comunicación y sus contenidos discriminatorios.</p>	<p>prioritaria. Estos grupos focales se realizaron desde el 19 de febrero hasta el 11 de abril de 2014.</p> <p>En una segunda etapa la Dirección fue la responsable de sistematizar y generar informes por cada grupo focal. Finalmente se realizó el informe final.</p> <p>En el proceso participaron las siguientes instituciones y organizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS) - Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE) - Consejo de Desarrollo del Pueblo Montubio de la Costa ecuatoriana y la Zonas subtropicales del Litoral (CODEPMOC) - Representantes del Pueblo Afroecuatoriano. - Representantes de la comunidad GLBTI - Representantes de asociaciones de Mujeres. - Niños y niñas - Adolescentes - Jóvenes - Adultos Mayores - Familiares de las personas privadas de la libertad.
---	--

Elaborado por: Dirección de Evaluación de Contenidos- CORDICOM

ANEXO 3

2014

MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
Talleres de Capacitación	949
Foros de socialización y debates ciudadanos	444
Conversatorios sociales	814
Jornadas de Socialización de la L.O.C.	1.281
TOTAL PARTICIPANTES	3.508

Elaborado por: Dirección de Comunicación- CORDICOM

2015

MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
Eventos y talleres territoriales	3.264
Ferias Ciudadanas "Ahora se escucha mi voz"	7.725
Participación Eventos del Decenio Afrodescendiente	1.050
TOTAL PARTICIPANTES	12.039

Elaborado por: Dirección de Comunicación- CORDICOM

2016

MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PARTICIPANTES
Agendas territoriales	1.966
Concurso de frecuencias -capacitación proyecto comunicacional-	947
Entrega y difusión de material de promoción de derechos a la ciudadanía cuadernos CORDICOM (ediciones con aporte académico para el debate y reflexión de los derechos en medios de comunicación del Ecuador)	671
Eventos institucionales CORDICOM	130
Eventos realizados en coordinación interinstitucional para la promoción de los derechos a la información y comunicación	912
Seminarios internacionales	712
TOTAL PARTICIPANTES	5.338

Elaborado por: Dirección de Comunicación- CORDICOM

Finalmente, en el año 2016, el CORDICOM junto con los Consejos Nacionales para la Igualdad, el Viceministerio de Movilidad Humana y el Consorcio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador realizaron la presentación de la investigación “Comunicar Sin Discriminar: Comunicación y Periodismo para la Igualdad”, junto con la guía “Comunicación y Periodismo para la Igualdad: Apuntes para Comunicar sin Discriminar”, en donde se aborda el principio de igualdad y no discriminación a las personas migrantes, con el propósito de formular recomendaciones para la generación de contenidos mediáticos sobre la situación de movilidad.